

annala

GRAAFINEN OHJEISTO

© Mainostoimisto Aada



JOHDANTO

1. TUNNUS

- 1.1 Tunnukset
- 1.2 Suoja-alue & koot
- 1.3 Tunnuksen käyttö
- 1.4 Tiedostomuodot

2. VÄRIT

- 2.1 Värimaailma

3. TYPOGRAFIA



JOHDANTO

K & H Annala Oy on Lapualla sijaitseva perheyrittys joka on jo yli 50 vuotta valmistanut suomalaisen sisustusmakuun sopivia sisustuskankaita. Kankaiden korkea laatu perustuu kolmen sukupolven aikana kertyneeseen tietotaitoon sekä modernin teknologian luovaan hyödyntämiseen. Kankaat toimitetaan aina nopeasti ja varmasti - olipa kyseessä laajan perusmalliston kangas tai yksilöllinen mittatilauskangas.

Annalan ongelmana oli se ettei heidän yrityksensä visuaalinen ilme vastannut yrityksen tarpeita. Tarkoituksena oli uudistaa Annalan ilmettä modernimmaksi ja ennen kaikkea raikkaammaksi, ilman että se vieraannuttaa vanhempaa asiakaskuntaa.

Ilmeen suunnittelun perusteena on käytetty Annalan arvoja - Korkea laatu, turvalliset allergiaystävälliset kemikaalivapaat tuotteet, kattava valikoima, tyytyväiset työntekijät ja hyvä yhteishenki.

Tunnus ja sen rinnalla kulkeva ilme herättävät luotettavuutta. Raikas ja perheyrittystä kunnioittava tunnus kertoo Annalan tarinaa oivallisesti.

1. TUNNUS

1.1 TUNNUS JA LEIMA

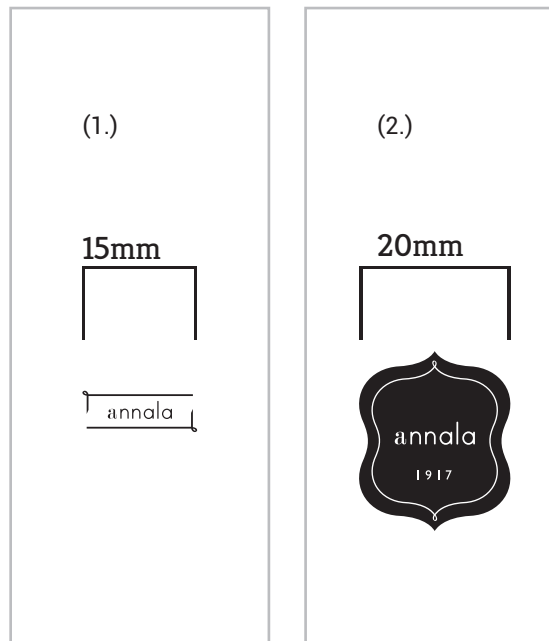
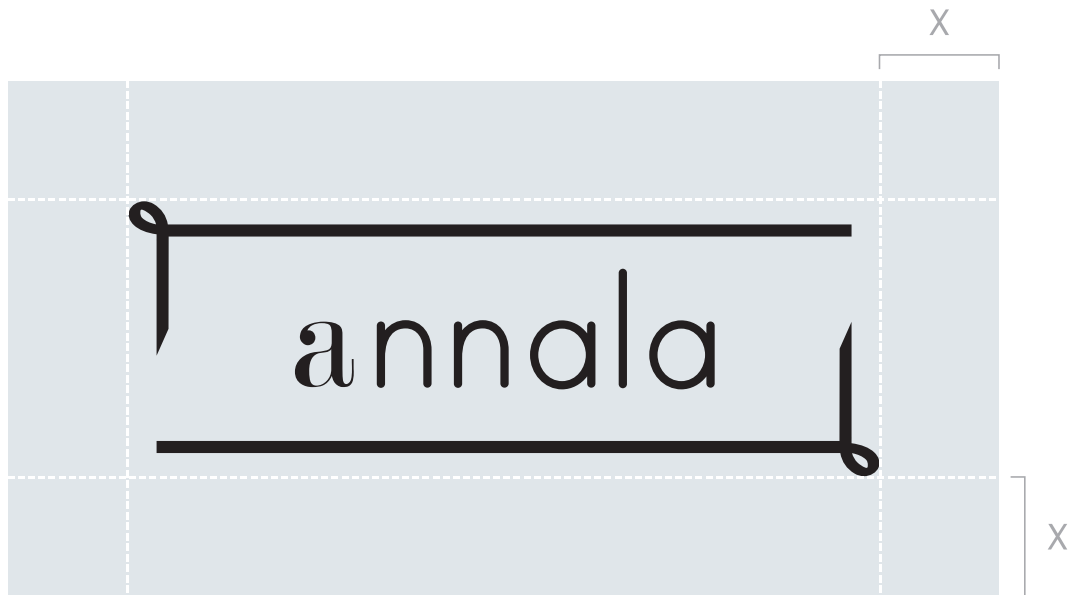
Tunnuksen merkkiösa koostuu nauhamaisesta viivasta joka kehystää annalan nimen. Uusi tunnus viestii, että Annalassa ollaan uudistuttu.

Annalalle on suunniteltu myös leima, jota käytetään tuotteiden yhteydessä. Leimasta huokuu se että Annalalla on pitkät juuret jo vuodesta 1917.

Tunnuksesta ja leimasta on olemassa kolme eri väriver-siota. Musta, tummanruskea sekä vaaleanruskea.

Lisäksi tunnuksesta ja leimasta on negatiiviversiot.





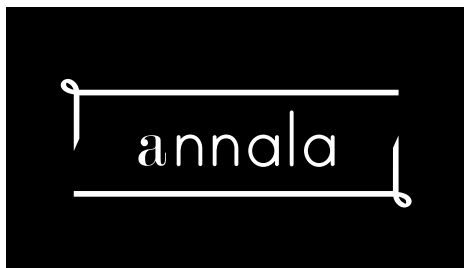
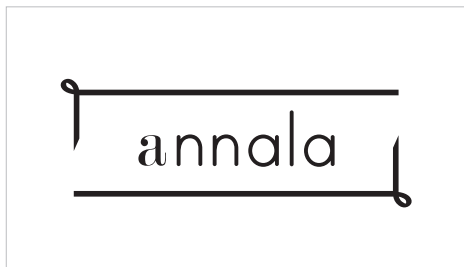
1.2 SUOJA-ALUE & KOOT

Tunnuksen ympärille on jätettävä vähintään oheisen kuvan osoittama suoja-alue, jolle ei saa sijoittaa muita elementtejä tai tekstejä. Suoja-alue on merkitty oheiseen kuvaan harmaalla värillä. Suoja-alueen mittayksikkö X tulee Annalan L-kirjaimen korkeudesta.

Annalan tunnusta saa käyttää minimissään sivulla mainitussa koossa.

(1). Tunnusta voi käyttää minimissään 15 millimetriä leveänä. Niin että se on vielä luettavissa.

(2). Leimaa voi käyttää minimissään 20 millimetriä leveänä. Muuten vuosiluku on liian vaikeasti luettavissa.



1.3 TUNNUKSEN KÄYTTÖ

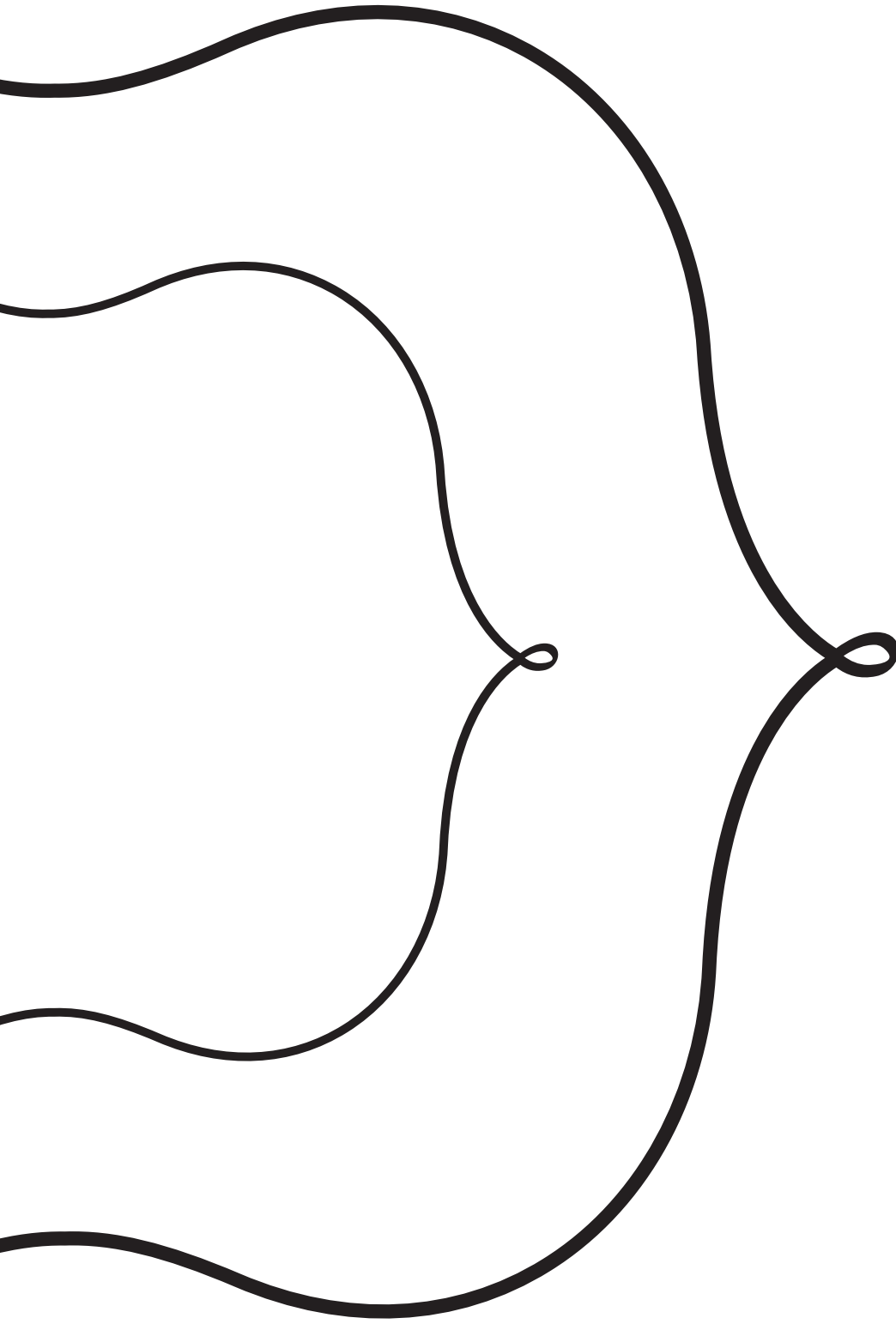
Vieressä on esitetty Annalan tunnuksen käyttö värillisinä, mustavalkoisena ja negatiivina. Tunnusta ei saa käyttää muun värisinä.

Tunnusta käytetään pääasiallisesti valkoisella pohjalla. Värillistä tunnusta ei saa käyttää värillisillä pohjilla tai kuvien päällä. Tietyissä tapauksissa valkoista tunnusta voi käyttää valokuvien päällä, mutta vain jos tunnus erottuu taustasta selkeästi.

Jos tunnusta käytetään mustavalkoisena, on taustan oltava pääsääntöisesti valkoinen tai riittävän vaaleasävyinen niin, että tunnuksen ja taustan välillä säilyy hyvä kontrasti ja että tunnus erottuu taustasta selkeästi. Tunnuksen negatiivista versiota käytettäessä taustan on pääsääntöisesti oltava musta tai tarpeeksi tumma niin, että tunnuksen ja taustan välillä säilyy hyvä kontrasti ja että tunnus erottuu taustasta selkeästi.

Mustavalkoista ja negatiivista tunnusta voi myös poikkeuksellisesti käyttää värillisten taustojen päällä esimerkiksi markkinointimateriaaleissa tilanteen niin vaatiessa. Värillisiä pohjia käytettäessä on kiinnitettävä erityisen paljon huomiota taustan ja tunnuksen välisen kontrastin säilyvyyteen. Tunnus ei missään muodossa saa olla taustaan sekoittuva tai muuten vaikeasti erotettavissa oleva.

TUNNUSTA EI SAA LEIKATA, VENYTTÄÄ, MUUTTAA TAI UPOTTAA MUIHIN ELEMENTTEIHIN!



1.4 TIEDOSTOMUODOT

Tunnuksesta löytyy RGB-, CMYK ja Pantonen PMS-värijärjestelmiin tehdyt tiedostot.

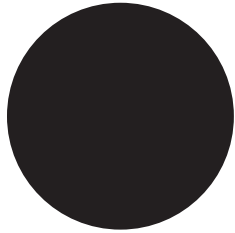
RGB-värijärjestelmää (kuvanimi.JPG) käytetään värien esittämiseen esimerkiksi tietokoneen näytöissä, televisioissa ja puhelimissa (esim. nettisivut ja powerpoint-esitykset)

CMYK-värijärjestelmää käytetään pääasiassa painotuotteita varten tehtävissä kuvissa ja aineistoissa (esim. ilmoitukset, esitteet ja käyntikortit)

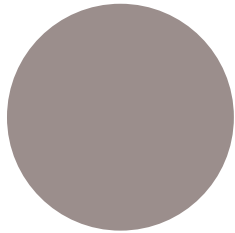
Pantonen PMS värejä käytetään esimerkiksi tekstiilipainatuksissa tai muulle erikoismateriaalille (esimerkiksi muoville) painettavissa merkinnöissä (esim. kynät tai kassit).

Tiedostoista löytyy high-, medium- ja logosta lisäksi low versiot. Eri tiedostokoot helpottavat tunnuksen käyttöä Annalan sisäisesti.

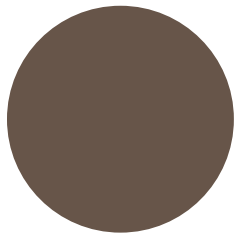
High-versiota voi käyttää kun tunnuksen pitää olla iso, esimerkiksi julisteissa ja medium- ja low versioita taas voi käyttää pienemmässä koossa. Jos kuvaa suurentaa tai pienentää, sen laatu kärsii ja tunnus saattaa muuttua epätarkaksi.



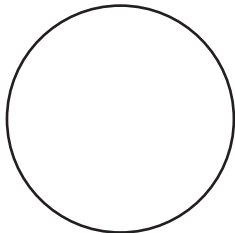
C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0
PMS Process Black C



C42 M41 Y40 K2
R163 G148 B140
PMS P171-5C / P171-5U



C51 M57 Y65 K32
R110 G87 B70
PMS P23-15C / P23-15U



C0 M0 Y0 K0
R225 G225 B225
PMS White

2. VÄRIT

2.1 VÄRIMAAILMA

Vieressä tunnuksen ilmeeseen sopivaa värimaailmaa, joilla vahvistetaan Annalan visuaalista ilmettä. Päävärit tunnuksesta ovat musta, vaaleanruskea ja tummanruskea.

Valkoista väriä käytetään silloin, kun tunnuksesta tai leimasta käytetään negatiiviversiota.

LEIPÄTEKSTI

"Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testausteksti, jota tulostus- ja ladontateollisuudet käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testausteksti jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista."

OTSIKOT

PÄÄOTSIKKO

ALAOTSIKKO

OTSIKOT

VÄLIOTSIKKO

"Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testausteksti, jota tulostus- ja ladontateollisuudet käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testausteksti jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana."

3. TYPOGRAFIA

Annalan kaikissa dokumenteissa käytetään ohessa olevia kirjaintyyppejä. Esimerkiksi lomakkeissa, kirjeissä ja ilmoituksissa. Ohjeiston typografiaa tulee noudattaa, jotta Annalan ilme pysyy yhtenäisenä.

Yleisenä leipätekstinä käytetään modernia Roboto-fonttia. Fonttia etsittäessä pidettiin mielessä kyseisen kirjaintyyppin helppolukuisuus. Robotoa voi käyttää leipätekstissä regular leikkauksella.

Otsikoissa on käytetty Mighty Ditey NF fonttia. Kirjaintyyppi on romanttinen, moderni, laadukas, raikas, persoonallinen ja erottuva. Se on muotokieleltään samanaista, kuin logossa käytettävässä a-kirjaimessa.

Alaotsikoissa Mighty Ditey NF yhteydessä käytetään Roboto-fonttia kapitaalein kirjoitettuna regular tai light leikkauksella. Näin se erottuu paremmin leipätekstistä.

Väliotsikoissa käytetään myös Robotoa kapitaalein ja mielellään niin, että pistekoko on kaksi kertaa isompi.